INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - IFPR

Processo Seletivo IFPR 2015 - Edital 05/2014 - DATA DA PROVA: 14/12/2014

PERÍODO DE PROVA: TARDE



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- Você dispõe de quatro horas e quinze minutos para responder todas as questões, preencher o Cartão Resposta e a Folha Definitiva de Redação;
- 3 Utilize caneta esferográfica preta, fabricada com material transparente;
- O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- Verifique se o Caderno de Prova está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o Caderno de Prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este Caderno de Prova contém, 55 (cinquenta e cinco) questões objetivas de múltipla escolha (a,b,c,d,e) e 02 (duas) questões discursivas de Língua Portuguesa;
- Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o Caderno de Prova, o Cartão Resposta e a Folha Definitiva de Redação;
- 12 Assinale o Cartão Resposta no local indicado.

Nº da inscrição

MÚSICA NO TÁXI

Carlos Drummond de Andrade

- 2º Mas eis que o motorista pega de um imprevisto cassete, coloca-o no lugar devido, liga, e os acordes dos Contos dos Bosques de Viena irrompem do fusca amarrotado, mas digno.
- 3º Bem, não é a Nona Sinfonia nem um título menor da grande música, mas não estamos na Sala Cecília Meireles, e isso vale como homenagem especial a um passageiro distinto, que pede por favor. Cumpre agradecer a fineza:
- 4º Obrigado. O senhor mostra que tem satisfação em agradar aos passageiros, oferecendo-lhes música e não barulho e crimes.
- 5º Não tem de quê. O senhor também aprecia?
- 6º O quê?
- 7º Strauss. É um dos meus prediletos.
- 8º Sim, ele é agradável. O senhor está sendo gentil comigo.
- 9º Ora, não é tanto assim. Pus o cassete **porque** gosto de música. Não sabia se o senhor também gostava ou não. **Se** não gostasse, eu desligava. **Portanto**, não tem que agradecer.
- 10 − E já lhe aconteceu desligar?
- 11 Ih, tantas vezes. Fico observando a fisionomia do passageiro. Uns, mais acanhados, disfarçam, não dizem nada, **mas** tem outros que reclamam, não querem ouvir esse troço. O senhor já pensou: chamar Tchaikovski de "esse troço"? Pois ouvi isso de um cidadão de gravata e pasta de executivo. Ele disse que precisava se concentrar por causa de um negócio importante e Tchaicovski perturbava a concentração.
- 12 Ele talvez quisesse dizer que ficava tão empolgado pela música que esquecia o negócio.
- 13 Pois sim! Nesse caso, não falaria "esse troço", que é o cúmulo da falta de respeito.
- 14 Estou adivinhando que o senhor toca um instrumento.
- 15 Como é que o senhor viu?
- 16 Porque uma pessoa que gosta tanto de música, em geral toca. Seu instrumento qual é? Virou-se com tristeza na voz:
- 17 Atualmente nenhum. O senhor sabe, essa crise geral, a gasolina pela hora da morte, e não é só a gasolina: a comida, o sapato, o resto. Tive de vender pra tapar uns buracos. Mas se as coisas melhorarem este ano...
- 18 Melhoram. As coisas têm de melhorar achei meu dever confortá-lo.
- 19 Porque clarinetista sem clarinete, o senhor sabe, é um negócio sem sentido. Clarinete tem esta vantagem: dá o recado sem precisar de orquestra. Um solo bem executado, não precisa mais pra encantar a alma. Mas clarinetista, sozinho, fica até ridículo.
- 20 Não diga isso. E não desanime. O dia em que arranjar outro clarinete quem sabe?, talvez até seja o mesmo que será uma festa.
- 21 Mas se demorar muito eu já estarei tão desacostumado que nem sei se volto a tocar razoavelmente. Porque, o senhor compreende, eu não sou um artista, minha vida não dá folga pra estudar nem meia hora por dia.
- 22 O importante é gostar de música, ter amor e devoção por música, e está se vendo que o senhor tem de sobra.
- 23 Lá isso tá certo.
- 24 Não importa que o senhor não seja solista de uma grande orquestra, e mesmo de uma orquestra comum. Ninguém precisa ser grande em nada, uma vez que cultive alguma coisa bonita na vida.
- 25 Seu rosto iluminou-se.
- 26 Que bom ouvir uma coisa dessas. Agora vou lhe confessar <u>que</u> isso de não ser músico dos tais que arrebatam o auditório sempre me doeu um pouco. Não era por vaidade não, quem sou pra ter vaidade? Mas um sonho esquisito, sei lá. Ficava me imaginando num palco iluminado, tocando... Bobagem, o senhor desculpe. Agora a sua palavra deixou tudo claro. Basta eu gostar de música. Não é preciso <u>que</u> gostem de mim, nem que ela goste de mim. Obrigado ao senhor.
- 27 Olhei o taxímetro, tirei a carteira.
- 28 Eu nem devia cobrar do senhor. Fico até encabulado!

(Boca de Luar, 6 ed. pág. 69-71, Editora Record, Rio, 1987)

 O1 - Assinale a alternativa que preenche corretamente a) para o – por – do. b) ao – a – o. c) a – em – no. 	e as lacunas de linha contínua do texto: d) à - a - o. e) até o - por - em.
 02 - Assinale a alternativa que preenche corretamente a) resigna-se - se têm - pertenceu-lhe. b) o resigna - têm se - te pertenceu. c) lhe resigna - tem lhe - pertenceu-o. 	e as lacunas de linha pontilhada do texto: d) rezigna-te – lhe tem – o pertenceu. e) resigna-se – se tem – lhe pertenceu.
03 - Analise as afirmativas quanto a acentuação grápara as falsas e assinale a alternativa que apresenta a () A mesma regra de acentuação que vale para "dá () "Ninguém" e "Também" são acentuadas por ser () A palavra "agradável" é acentuada por ser uma p () As palavras "homicídios", "ridículo" e "título" ol () As paroxítonas "Cecília" e "negócio" são acentua) V - F - F - V - V. b) F - V - V - F - F. c) F - F - V - F - V.	a sequência correta de cima para baixo: " vale também para "será". em oxítonas terminadas em "em". paroxítona terminada em "I". pedecem à mesma regra de acentuação.
04 - Preencha os parênteses com o número corres grifadas. Depois assinale a alternativa que contém a s (1) substantivo. (4) conjunção. (2) adjetivo. (5) preposição. (3) verbo. (6) pronomes. " – Ih, tantas vezes. Fico observando () a fis acanhados, () disfarçam, não dizem nada, mas querem ouvir esse troço (). a) $2-4-3-1-6-5$. b) $3-5-2-4-6-1$. c) $1-4-2-5-3-6$.	sequência correta:
 05 - Assinale a alternativa que classifica corretamente a) pronome relativo – partícula expletiva. b) conjunção integrante – conjunção integrante. c) pronome relativo – pronome relativo. d) conjunção integrante – pronome relativo. e) conjunção subordinativa – preposição. 	e os "que" destacados no parágrafo 26:
 06 - Assinale a alternativa em que a função sintática o a) Sim, ele <u>é agradável</u> – predicativo do verbo nominal. b) E já <u>lhe</u> aconteceu desligar – objeto direto. c) Talvez seja o mesmo <u>que</u> lhe pertenceu – sujeito. d) O importante é gostar <u>de música</u> – adjunto adnominal. e) O senhor <u>compreende</u> – predicado verbal. 	las palavras em destaque está incorreta:
(2) transitivo direto () A gasoli (3) transitivo indireto () Não des (4) transitivo direto e indireto () Agradeo	ci a gentileza. a um concerto der piano.

08 - Assinale a alternativa em que o verbo está empregado no mesmo tempo e modo que o grifado em "Eu nem devia cobrar do senhor":

a) O senhor também aprecia.

d) Ninguém precisa ser grande.

b) Ficava tão empolgado pela música.

e) Já estarei desacostumado.

c) O senhor já pensou.

09 - Considere as seguintes sugestões de substituição dos nexos destacados no texto (porque, Se, Portanto e mas):

- I Porque por já que.
- II Se por caso.
- III Portanto por contudo.
- IV Mas por embora.

Quais delas conservariam a correção e o sentido da frase em que ocorrem:

a) Apenas I e II.

d) Apenas III e IV.

b) Apenas II e IV.

e) Apenas I, II e IV.

c) Apenas I e III.

10 - Assinale a alternativa que indica corretamente as circunstâncias estabelecidas pelos nexos (Quando e Mas) que iniciam o 1º e 2º parágrafos:

a) condição - conclusão.

d) tempo - oposição.

b) causa – explicação.

e) causa - concessão.

c) consequência - condição.

11 - Assinale a alternativa em que a expressão pode substituir os dois pontos do 19 parágrafo com ajustes de vírgula:

a) no entanto.

d) se bem que.

b) logo que.

e) além do que.

c) já que.

12 - Assinale a alternativa em que a palavra "que" está sendo utilizado como pronome relativo, iniciando uma oração subordinada adjetiva explicativa:

- a) que pede por favor (3º parágrafo).
- b) que tem satisfação (4º parágrafo).
- c) que o senhor toca um instrumento (14º parágrafo).
- d) que gosta tanto de música (16º parágrafo).
- e) que o senhor não seja solista (24º parágrafo).

13 - A pontuação no 11º parágrafo foi omitida Em "Ele disse que precisava se concentrar por causa de um negócio importante e Tchaicovski perturbava a concentração":

- a) Ele disse, que precisava se concentrar por causa de um negócio importante, e Tchaicovski, perturbava a concentração.
- b) Ele disse que precisava se concentrar, por causa de um negócio importante e Tchaicovski, perturbava a concentração.
- c) Ele disse que precisava se concentrar, por causa de um negócio importante, e Tchaicovski perturbava a concentração.
- d) Ele disse, que precisava se concentrar, por causa de um negócio importante e Tchaicovski perturbava a concentração.
- e) Ele disse que precisava se concentrar por causa de um negócio importante, e Tchaicovski perturbava a concentração.

14 - Assinale a alternativa em que está expressa a frase que mais tocou o motorista e que põe fim à mensagem do texto:

- a) Não desanime. O dia em que arranjar outro clarinete quem sabe? Até seja o mesmo que lhe pertenceu será uma festa.
- b) Ficava me imaginando num palco iluminado, tocando... Bobagem.
- c) Não é preciso que gostem de mim, nem que ela goste de mim. Obrigado ao senhor.
- d) O importante é gostar de música, ter amor e devoção por música, e está-se vendo que o senhor tem de sobra.
- e) Ninguém precisa ser grande em nada, uma vez que cultive alguma coisa bonita na vida.

15 - Analise as afirmativas referentes ao texto:

- I A resposta do cronista "Sim, ele é agradável". Dá a entender que ele gostava da música de Strauss, mas não muito.
- II O cronista usa os pronomes você e seu no primeiro parágrafo com a intenção de interagir com o leitor.
- III As palavras belas e justas do cronista deixaram o motorista agradecido, animado e feliz. Por reconhecimento às palavras ditas ficou encabulado ao cobrar-lhe a passagem. Quais afirmativas estão corretas?
- a) Apenas I e II.

d) Todas as afirmativas estão corretas.

b) Apenas I e III.

e) Nenhuma das alternativas anteriores.

c) Apenas II e III.

16 - O MST tem como justificativa de sua existência:

- a) A luta pela questão fundiária brasileira que privilegia o latifúndio em detrimento do minifúndio.
- b) A luta por uma reforma fiscal, apenas.
- c) A luta por uma reforma política, apenas.
- d) A luta por moradia e empregos no campo e na cidade.
- e) A luta contra todo proprietário de terras, por considerá-los culpados pela pobreza no Brasil.

17 - Aponte a alternativa correta a respeito da Guerra do Contestado:

- a) A revolta aconteceu sem o envolvimento militar e resolvida diplomaticamente entre o governo dos dois estados envolvidos.
- b) O motivo central estava nos problemas sociais que surgiram da falta de regularização da posse de terras em uma área entre o atual Paraná e Santa Catarina com quase total ausência do poder público.
- c) O conflito no oeste catarinense ocorreu entre 1912 e 1916, motivado pela invasão dos colonos do Rio Grande do Sul.
- d) Este conflito foi causado sobretudo por anseios religiosos em oposição ao controle da Igreja Católica, subordinada ao Estado.
- e) Uma das principais lideranças na Guerra do Contestado foi Virgulino Ferreira, popularmente conhecido como Lampião.

18 - A formação de impérios e colônias no século XIX ocorreu, por diversas motivações. Analise as afirmativas abaixo e indique a que não condiz plenamente com a verdade:

- a) Ocorreu a ocupação de vastas áreas na África e Ásia por algumas potências europeias.
- b) A ocupação foi motivada pela necessidade de obter matéria-prima, mão-de-obra barata e expandir os mercados consumidores.
- c) A ação imperialista foi vantajosa para as nações e trágica para as nações ocupadas.
- d) Uma justificativa para esta ação imperialista a ser considerada, pelo menos no campo ideológico, foi a de levar às nações atrasadas, as benesses da modernidade.
- e) A ação colonialista do século XIX é semelhante à colonização dos séculos XV e XVI, diferenciandose apenas nas áreas ocupadas.

19 - Os pontos em comum entre o Nazismo da Alemanha e o Fascismo Italiano são:

- a) totalitarismo, nacionalismo, militarismo e unipartidarismo.
- b) anticomunismo, idealismo, totalitarismo e liberalismo.
- c) racismo, nacionalismo, idealismo, e liberalismo.
- d) nacionalismo, anticomunismo, democracia e pluripartidarismo.
- e) democracia, liberdade de imprensa, militarismo e nacionalismo.

20 - Considere as afirmativas a respeito do Movimento Hippie:

- I Este movimento é formado por pessoas que queriam viver em total liberdade, indiferentes aos rumos do mundo moderno sem se preocupar com os valores culturais vigentes.
- II "Faça Amor, Não Faça a Guerra" se constituiu em uma das palavras de ordem deste movimento.
- III Os integrantes do Movimento Hippie combateram segregação racial e a contestaram ação militar norte-americana contra países do terceiro mundo.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas a afirmativa III está correta.
- d) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

21 - O domínio morfoclimático brasileiro cujoa) Amazônico.b) Cerrado.c) Araucária.	predomínio é de planaltos arenito-basálticos é: d) Mares de morro. e) Caatinga.
 22 - Considerando o tempo geológico da primeiras rochas" ocorreu predominantement a) Período Quaternário. b) Período Terciário. c) Era Mesozoica. 	Terra, "resfriamento da Terra e a formação das e em: d) Era Paleozoica. e) Era Azoica.
 23 - O movimento da Terra cuja principal cons a) Translação. b) Primavera. c) Inverno. 	equência é a sucessão dos dias e das noites é: d) Rotação. e) Verão.
	a, siderúrgica, naval, de veículos, de máquinas são
exemplos de que tipo de indústria? a) Indústria leve.	d) Indústria de bem estar.
b) Indústria de pesada.c) Indústria de construção.	e) Indústria de transformação.
 25 - O mundo mulçumano é mais vasto que mulçumana são: a) Indonésia, Paquistão, India e Bangladesh. b) Arábia Saudita, Iraque, Botsuana. c) Canadá, Líbano e Iraque. d) Síria, Egito, Israel, Etiópia. e) Sudão, Somália, Índia, China. 	o mundo árabe. Os países com maior população
 26 - O Sol e o Sistema Solar tiveram origem há a) 1,5 bilhões de anos. b) 4,5 bilhões de anos. c) 3,5 bilhões de anos. 	d) 2,5 bilhões de anos. e) 6,5 bilhões de anos.
 27 - O Sol e o Sistema Solar surgiram a partir (a) Aglomerado de meteoritos bioquímicos. b) Força gravitacional. c) Nuvem de gás e poeira que girava ao redor de d) Corpos celestes. e) Aglomerado de biomoléculas. 	
Dalton, marque V para verdadeiro e F para fals () Pequenas partículas esféricas, maciç matéria.	a lugar no espaço. Sobre a teoria atômica de John so: eas e indivisíveis, nomeadas átomos, constituem a um conjunto de átomos com diferente massa e
tamanho. () Elementos químicos diferentes indicadiferentes.	am átomos com massas, tamanhos e propriedades
	antes da combinação de átomos de elementos
diversos.	relacionada ao rearranjo dos átomos, uma vez que
eles são criados e destruídos.	
Assinale alternativa que apresenta a sequênci	•
a) V, F, V, F, V. b) V, F, V, V, F. c) F, V, V, F, F.	d) V, F, F, F, V. e) V, F, V, F, F.

29 - Sobre o modo de organização celular é co a) Os procariontes são seres cujas células apreses b) Os eucariontes são seres cujas células apreses c) Os procariontes são seres que apresentam org d) Os eucariontes são seres que apresentam orga e) Os procariontes são seres que apresentam um	entam uma organização mais complexa. ntam uma organização mais simples. anização celular com membrana e núcleo.
 30 - A maioria dos seres vivos é classificada c a) Fungi. b) Eucarionte. c) Protista. 	omo: d) Animalia. e) Procarionte.
31 - Nos animais, o movimento é primariame dispostas em filamentos denominados: a) fibrilas. b) nucleoproteínas. c) hemoglobinas.	ente devido à proteínas contrácteis intracelulares d) fibrinas. e) glicoproteínas.
32 - Na fisiologia da respiração humana o proda) ventilação.b) hematose.c) hematopoiese.	eesso de oxigenação do sangue é denominado: d) homeostase. e) biocenose.
 33 - A respiração vegetal é um processo onde a) oxidorredução dos compostos orgânicos. b) liberação de energia e gás carbônico. c) pode ocorrer na presença ou na ausência de ox d) aeróbica ou anaeróbica. e) reações fotoquímicas são afetadas pela temper 	
Sobre as características de ecossistema marq () A fonte externa de energia é a luz, ca transforma em um tipo de energia que será rep () Os elementos inter-relacionados que p formam a comunidade, e nos ecossistemas, a	ptada pelos vegetais, que, através da fotossíntese,

matéria de um a outro.) Um ecossistema possui pouca capacidade de auto-regulação, mas consegue neutralizar os grandes impactos ambientais provocados pelo homem.

Assinale alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

a) V, V, V. d) V, V, F. b) V, F, V. e) F, F, V.

c) F, V, F.

35 - Os produtores são capazes de produzirem sua própria matéria orgânica, assim são conhecidos como seres:

a) heterotróficos. d) secundários. b) decompositores. e) terciários.

c) autotróficos.

36 - As flutuações populacionais em ambientes naturais são atribuídas a fatores dependentes e independentes da densidade das populações. Os fatores dependentes são todos listados abaixo, exceto:

a) competição. d) alimentação e as doenças.

b) predação. e) espaço e o clima.

c) parasitismo.

7

37 - Duas espécies de animais ou de pla viver muito tempo juntas no mesmo:	antas que possuem as mesmas necessidades não podem
a) habitat.b) nicho ecológico.	d) equilíbrio. e) território.
c) ambiente.	, and the second
38 - A história dos animais e plantas orgânica cujo resultado foi:	na Terra é interpretada como um processo de evolução
a) A extinção de espécies.	d) A importância da taxonomia.
b) A formação de fósseis.c) A produção de novas espécies.	e) A imutabilidade das espécies.
representada por	os seres vivos de uma comunidade, essa associação é _/e denominada
a) fungos e raízes / mutualismo.b) fungos e algas / colônias.	d) bactérias e algas / liquens.
b) fungos e algas / colônias.c) bactérias e raízes / protocooperação.	e) bactérias e fungos / mutualismo.
conjunto de com forma e	élulas. A célula é a unidade básica dos seres vivos. Um e função semelhantes constitui um . Vários
constituem um orgao, e i	um conjunto de formam um
Os em conjunto dão origo a) células, tecido, tecidos, órgãos, sistema	eni a uni
b) tecido, tecidos, células, organismo, órgã	
c) órgãos, sistema, sistemas, organismo, c	
d) células, tecido, tecidos, organismo, siste	
e) células, tecido, tecidos, sistema, sistema	as, órgãos, organismo.
41 - O gráfico abaixo é representativo primeiro semestre deste ano:	das vendas, em milhares de reais, da "Lojinha Mil" no
Vendas da Lojinha Mil	
12.10 10.20 7.50 11.40 12.50 11.70	
jan fev mar abr mai jun	
De acordo com os dados apresentados a) O mês de maior venda foi janeiro. b) O mês de menor venda foi fevereiro.	no gráfico acima, é correto afirmar que:
c) De janeiro para fevereiro as vendas dimi	inuíram 19% aproximadamente
d) De março para abril as vendas aumenta	
, 3 1	Mil no primeiro semestre deste ano é igual a 10,9 mil reais.
semana. Sabe-se que o aumento acum sofrido por esse produto foi de 30%. F produto nessa semana foi de:	os consecutivos no seu preço de venda numa mesma julado na semana foi de 69%, e que o primeiro aumento Portanto, o segundo aumento de preço sofrido por esse
a) 39%.	d) 32,5%.
b) 37,5%. c) 35%.	e) 30%.
dam. A distância entre os pontos X e Z,	•
a) 3,5 cm.	d) 35 m.
b) 35 cm. c) 3,5 m.	e) 350 m.

a) 20.		d) 12.
b) 16.		e) 10.
c) 15.		,
,		
45 - A final o	de uma prova de atlet	tismo num campeonato escolar foi disputada por 5 alunos
atletas. O qua	dro que segue é demo	onstrativo dos tempos obtidos por eles:
ATLETAS	TEMPO (minutos)	
Abimael	1,25	
Brunoro	1,15	
Claudecir	1,025	
Dionatan	1,05	
Edvaldo	1,02	
	,	ados no quadro acima, o vencedor dessa prova foi:
a) Abimael.	oo topoo aprocont	d) Dionatan.
b) Brunoro.		e) Edvaldo.
c) Claudecir.		0) =0.4.00.
o, o.a.a.a.		
46 - Duas bar	ras de ferro, uma con	n comprimento de 3,5 m e outra com comprimento de 5,6 m
		nenores, todos com a mesma medida. O número mínimo de
		artir dessas duas barras de ferro é igual a:
a) 10.		d) 13.
b) 11.		e) 14.
c) 12.		-,
,		
47 - Guilherm	e pretende fazer o cal	Içamento de uma área retangular cuja largura mede 6 m e o
comprimento	mede 9 m. Para fazer e	esse calcamento ele utilizará laiotas em formato de quadrado.
•		esse calçamento ele utilizará lajotas em formato de quadrado,
cuja diagona	I mede $20\sqrt{2}$ cm. Des	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de
cuja diagona lajotas que G	I mede $20\sqrt{2}$ cm. Des	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Go a) 1350.	I mede $20\sqrt{2}$ cm. Des	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a: d) 1640.
cuja diagona lajotas que Ge a) 1350. b) 1460.	I mede $20\sqrt{2}$ cm. Des	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Go a) 1350.	I mede $20\sqrt{2}$ cm. Des	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a: d) 1640.
cuja diagona lajotas que Go a) 1350. b) 1460. c) 1530.	l mede 20√2 cm . Des uilherme utilizará ness	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de se calçamento é igual a: d) 1640. e) 1720.
cuja diagona lajotas que Gr a) 1350. b) 1460. c) 1530.	l mede 20√2 cm . Des uilherme utilizará ness n aritmética das notas	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gr a) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará nesse a aritmética das notas o a inclusão de mais	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Go a) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará nesse a aritmética das notas o a inclusão de mais	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Go a) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6.	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará nesse a aritmética das notas o a inclusão de mais	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gr a) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5.	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará nesse a aritmética das notas o a inclusão de mais	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de e calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Go a) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6.	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará nesse a aritmética das notas o a inclusão de mais	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Go a) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7.	l mede 20√2 cm . Des uilherme utilizará ness a aritmética das notas o a inclusão de mais pontos. A nota obtida	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7.	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará ness a aritmética das notas o a inclusão de mais pontos. A nota obtida	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado ness	l mede 20√2 cm. Des uilherme utilizará ness a aritmética das notas o a inclusão de mais pontos. A nota obtida	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa) 104 m.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa) 104 m. b) 112 m.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa) 104 m.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa a) 104 m. b) 112 m. c) 120 m.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa) 104 m. b) 112 m. c) 120 m.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida de cuja altura mede 24 horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa) 104 m. b) 112 m. c) 120 m. 50 - Taís aplic Após este pe	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa a) 104 m. b) 112 m. c) 120 m. 50 - Taís aplic Após este penessa transagona de Grando and a considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa a) 104 m. b) 112 m. c) 120 m. 50 - Taís aplic Após este per nessa transaça a) 0,5%.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa 104 m. b) 112 m. c) 120 m. 50 - Taís aplic Após este pe nessa transaça a) 0,5%. b) 0,65%.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:
cuja diagona lajotas que Gra) 1350. b) 1460. c) 1530. 48 - A média Considerando aumenta 0,15 a) 6. b) 6,5. c) 7. 49 - Uma torr mesmo nível utilizado nessa a) 104 m. b) 112 m. c) 120 m. 50 - Taís aplic Após este per nessa transaça a) 0,5%.	l mede 20√2 cm. Desuilherme utilizará nesse a aritmética das notas a inclusão de mais pontos. A nota obtida e cuja altura mede 24 horizontal de sua bas a fixação é igual a:	sconsiderando o espaço entre as peças, a quantidade de le calçamento é igual a:

44 - Uma caixa em formato de paralelepípedo reto retângulo possui largura de 1,5 m, comprimento de 3 m e altura de 50 cm. Considere que essas caixas serão transportadas numa carroceria baú com largura de 1,8 m, altura de 2,5 m e comprimento de 6 m. O número máximo

de caixas que podem ser transportadas em uma única viagem é igual a:

51 - Um recipiente possui volume de 3,5 dm³, o que corresponde a: a) 3,5 ml. b) 35 ml. c) 350 ml. d) 3,5 L. e) 35 L.
52 - Em determinada localidade, sabe se que há 3 mulheres para cada 5 homens. Considerando que a população dessa localidade é de 12.600 pessoas, o número de homens dessa localidade é igual a: a) 4.725. b) 6.725. c) 7.560. d) 7.875. e) 8.125.
53 - Luan comprou duas calças e três bonés por R\$ 211,00. Sabe-se que o valor pago pelas duas calças foi R\$ 7,00 superior ao valor pago pelos três bonés. Cada calça comprada por Luan custou: a) R\$ 51,30. b) R\$ 53,20. c) R\$ 54,50. d) R\$ 55.60. e) R\$ 57,50.
 54 - Laerte possui ração em estoque para tratar de seus 14 cachorros por 70 dias. Passados 15 dias uma doença matou 4 dos seus cachorros. A partir desta data, a ração que Laerte possui em estoque será suficiente para tratar dos cachorros que restaram por: a) menos de 45 dias. b) 45 dias. c) 63 dias. d) 70 dias. e) 77 dias.
55 - Um terreno retangular possui largura medindo 8 metros a menos do que o comprimento. Sabe-se que a área desse terreno mede 384 m². Uma das dimensões desse terreno mede: a) 15 m. b) 16 m. c) 18 m. d) 32 m. e) 48 m.

DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA

PREENCHA AS SUAS RESPOSTAS NO QUADRO ABAIXO E DESTAQUE NO LOCAL INDICADO.

01 02	03 04	05	06	07	80	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21 22	23 24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41 42	43 44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55					

QUESTÕES DISCURSIVAS - RASCUNHO

01 - Tendo como referência os dois textos motivadores abaixo, retire as palavras chaves, dê sua opinião e justifique:

Texto I

Os ídolos, além da fama, têm também uma função social indiscutível por exercerem grande influência nas concepções de seus fãs. Segundo a pesquisa da psicóloga Marcela Ranier "os fãs identificam-se entre si em virtude da situação de incompletude comum a todos eles, procurando no ídolo, portanto, o lugar do preenchimento desta falta. O único distintivo capaz de oferecer esta ilusão é o ídolo, que está envolto de todas as características que os fãs desejariam possuir".

A imagem dos ídolos é uma grande influência na constituição da identidade dos jovens e pode afetá-los de forma positiva ou negativa, dependendo da maneira como tal personalidade se comporta. Muitos usam sua imagem de forma positiva para os problemas atuais, já outros se esquecem da influência que possuem, contribuindo negativamente para as perspectivas dos jovens.

Texto II

"A mídia e seus aparatos sedutores movimentam as emoções dos sujeitos, fazendo com que criem identificações com seus ídolos, criando comportamentos, assim como novas formas de ser, de pensar, de conhecer o mundo e se relacionar com a vida. O consumo de produtos por parte destes sujeitos aumenta significativamente. O sujeito tende a almejar ser parecido com determinadas pessoas que a mídia idealiza, em seus meios de comunicação, desfilando uma cruel ostentação para os telespectadores, fazendo dos ídolos uma imagem desejada, para uma população que muitas vezes desconhece a realidade em que vive e aliena-se com o que lhe é proposto".

A mídia é autoritária, impõe modelos e padrões ao sujeito e priva-o de uma escolha. O indivíduo, ao invés de usar os modelos para criar um estilo próprio, sujeita-se aos que lhe são impostos, simplesmente aderindo as formas acabadas, sem possibilidade de reflexão ou transformação. As imposições midiáticas acabam por gerar um profundo mal estar no jovem, que é obrigado ou a aderir o que lhe for imposto ou para se sentir parte da sociedade, ou a negar as imposições a se sujeitar a viver fora de um grupo social.

1	 	 	
5.			
10.	 		

02 - Faça um resumo referente ao texto abaixo "Memória Viva":

MEMÓRIA VIVA

A única sobrevivente da chegada dos japoneses

Quando botaram pela primeira vez os pés no Brasil, eles eram 871 imigrantes. Chegaram ao porto de Santos a bordo do vapor *Kasato Maru*, procedentes de *Kobe*, no Japão. A travessia durou 52 dias, e o desembarque no porto paulista, no dia 18 de junho de 1980, tornou-se o marca da imigração japonesa no Brasil. Hoje, os brasileiros de ascendência japonesa representam quase 1% da população do país — a maior colônia fora do Japão. No próximo fim de semana, eles comemoram o 87º aniversário da chegada do *Kasato Maru* com um simpósio sobre a preservação da memória do imigrante. [...]

Dos 871 imigrantes que vieram no *Kasato Maru*, há uma sobrevivente: Tomi Nakagawa, de 88 anos, que mora em Londrina, norte do Paraná. Em 1908, com 1 ano e 8 meses, Tomi chegou ao Brasil no colo dos pais, Mitsuji e Kyio Nishimura. "Os japoneses vinham para cá com ideia de ganhar muito dinheiro", diz Tomi, que se casaria 20 anos mais tarde com o também imigrante japonês Massashi Nakagawa, já falecido. Antes de se ficar em Londrina, há 45 anos, Tomi trabalhou no interior paulista, quase sempre na lavoura do café. [...]

Hoje, a maioria de seus descendentes – sete filhos, trinta netos e 25 bisnetos – também vivem na região de Londrina. Ironicamente, ela só frequentou escola no Brasil para aprender o japonês, quase o único idioma que usa para se comunicar com os filhos. Sua vida sempre foi ativa e disciplinada. "Ela gosta de preparar sua comida e de lavar a própria roupa", diz a filha Eiko Itano, que vive com a mãe. [...]

"Gosto mais do Brasil do que do Japão", diz Tomi, que visitou sua terra natal duas vezes. "Aqui o clima é melhor".

Revista Veja. São Paulo: Abril, 14 de junho de 1995.