



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento
da Universidade Estadual de Londrina

IPRERINE

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 001/2018

DATA DA PROVA: 23/09/2018

CARGO: **CONTADOR** (NÍVEL SUPERIOR)

Língua Portuguesa: 01 a 10; **Matemática:** 11 a 14;
Conhecimentos Gerais: 15 a 18; **Conhecimentos Específicos:** 19 a 40.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE INICIAR A PROVA

1	Identifique-se na parte inferior da capa deste caderno de questões.
2	A prova terá duração de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo de preenchimento do cartão-resposta.
3	Utilize caneta esferográfica azul ou preta no preenchimento do cartão-resposta.
4	O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início das provas, seja para ir embora ou para utilizar os sanitários.
5	Este caderno de provas contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha (a,b,c,d).
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta uma única resposta correta.
7	Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas. Se houver algum problema, comunique imediatamente ao fiscal.
8	Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta.
9	Este caderno de provas pode ser usado como rascunho, sendo a correção da prova feita única e exclusivamente pela leitura eletrônica dos cartões-resposta.
10	Assine o cartão-resposta no local indicado.
11	Não serão computadas questões não assinaladas no cartão-resposta, ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura.
12	Ao término da prova, o cartão-resposta deverá ser devolvido ao fiscal da prova.
13	Depois de entregue o cartão-resposta, não será permitido ao candidato utilizar os sanitários do local de prova.
14	O caderno de prova poderá ser levado somente pelo candidato que se retirar da sala de aplicação de provas no decurso da última hora da realização das mesmas.
15	É obrigatória a saída simultânea dos 3 (três) últimos candidatos, que assinarão a ata de encerramento da aplicação da prova e acompanharão os fiscais à coordenação para lacre do envelope de cartões-resposta.

Identificação do candidato

Nome (em letra de forma)	Nº do Documento

QUESTÕES 01 A 10 - LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões 01 a 10:

Escutar música clássica tem algum benefício real?

Clemency Burton-Hill *Para a BBC Culture
14 julho 2018

Somos uma espécie que produz música - sempre fomos, sempre seremos. Também somos uma espécie de intercâmbio musical: muito antes de adolescentes apaixonados trocarem suas playlists, ou o serviço de streaming nos permitir compartilhar nossas faixas favoritas, já nos comunicávamos e nos conectávamos através da música.

Evoluímos como humanos ao nos reunir ao redor da fogueira depois de um longo dia de caça e coleta para cantar canções e contar histórias com músicas. Era isso que nossos ancestrais faziam; é assim que eles davam sentido ao mundo; foi assim que eles aprenderam a ser.

Esse é um impulso ainda fundamental sobre quem somos. Hoje, no entanto, nossas vidas modernas estão desintegradas e exauridas em um grau sem precedentes. Quem tem o luxo de encontrar tempo todo dia para prestar total atenção a uma determinada música? E, por outro lado, talvez nunca tenhamos precisado tanto do espaço emocional que a música - especialmente a clássica - nos oferece. Pesquisas científicas vêm mostrando que atos de autocuidado trazem benefícios indescritíveis à nossa saúde mental e nosso bem-estar, mas pessoalmente nunca consegui manter, por exemplo, uma meditação ou ioga regularmente.

Nunca vou à academia, não importa o quão nobres sejam minhas intenções. Eu funciono essencialmente à base de café e açúcar. Sempre deixo a declaração do meu imposto de renda para o final do prazo. Todo ano defino metas que não consigo cumprir - e com isso fico ainda mais estressada. Tenho certeza de que não estou sozinha (pelo menos é o que espero).

Mas na realidade até eu tenho a disciplina para, em alguns minutos por dia, pôr meus fones de ouvido, escutar uma única peça musical e me transformar. Embora tenha tocado o violino desde a infância e trabalhado escrevendo e apresentando programas de música clássica, só entendi o efeito milagroso do contato diário com essa música depois de dois anos particularmente difíceis.

Dores pessoais, malabarismos entre as incompatíveis demandas de uma carreira freelancer implacável e uma criança enérgica; um permanente sentimento de estar à beira do esgotamento enquanto dizia ao mundo “está tudo bem!” - nem é preciso dizer que estava num estado pouco saudável. No entanto, nenhuma das soluções que

experimentei teve efeito. Exceto a música.

Quando tornei meu hábito musical um ritual diário, comecei a me sentir menos ansiosa quase que imediatamente. Fiz uma curadoria mensal com uma peça clássica por dia. Entrar no metrô e apertar o play em vez de automaticamente ser sugada pelas redes sociais parecia me estabilizar espiritualmente. Eu comecei a esperar ansiosamente por isso. E me ocorreu que, se eu posso me beneficiar de uma forma tão significativa com esse pequeno mas poderoso hábito de “manutenção da alma”, então outros também poderiam.

Acredito que os maiores trabalhos musicais são motores de empatia; eles nos permitem viajar sem nos deslocar: para outras vidas, idades, almas. Eles também são robustos: encaixam-se na nossa vida multitarefa, nossa vida real. Então não questione se você tem as “credenciais” certas para se tornar um aficionado por música clássica ou se está ouvindo “de forma correta”. Confie em mim, o único critério é ter orelhas.

Você pode ouvir a playlist enquanto se desloca; levá-la para uma caminhada; colocá-la ao fundo quando prepara o café da manhã de seus filhos ou os leva à escola; faça dela sua trilha sonora para preparar o jantar, beber ou relaxar, para quando lavar ou passar a roupa, quando ler seus emails; tudo o que você precisa fazer é apertar o play. Acredito que há poucos momentos da vida que a música não consiga complementar. Isso é música para se viver - para viver sua melhor vida.

(Trecho adaptado. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/vert-cul-44283069>)

Clemency Burton-Hill, apresentadora da BBC Radio 3, é autora do livro 'Year of Wonder - Classical Music for Everyday' (Ano de Fascinação - Música Clássica para Todos os Dias, em tradução livre), em que apresenta compositores e suas obras, desde a era medieval até os dias atuais, com sugestões de músicas a serem escutadas a cada dia do ano.

01. De acordo com o texto:

- a) A música associada a atividades físicas reduziu a ansiedade da autora.
- b) Qualquer pessoa pode beneficiar-se com a audição de música clássica, afirma a autora.
- c) Para aproveitar dos benefícios da música clássica é preciso ouvi-la em um lugar calmo e tranquilo.
- d) Todos, atualmente, dedicam um momento de concentração e meditação sobre uma determinada música.

02. O exemplo pré-histórico citado no início do segundo parágrafo confirma que:

- a) O hábito da música era muito simples e sem sentido.
- b) A evolução da música só trouxe benefícios.
- c) A música sempre foi uma forma de comunicação e interatividade.
- d) Cantar canções era uma forma de distrair as crianças.

03. *“Entrar no metrô e apertar o play em vez de automaticamente ser sugada pelas redes sociais parecia me estabilizar espiritualmente.”*

Assinale a alternativa CORRETA quanto à classificação dos elementos do período acima.

- a) No metrô: adjunto adverbial.
- b) Automaticamente: adjunto adnominal.
- c) Sugada: objeto direto.
- d) Sociais: sujeito.

04. *Acredito que os maiores trabalhos musicais são motores de empatia; eles nos permitem viajar sem nos deslocar: para outras vidas, idades, almas. Eles também são robustos: encaixam-se na nossa vida multitarefa, nossa vida real. Então não questione se você tem as “credenciais” certas para se tornar um aficionado por música clássica ou se está ouvindo “de forma correta”. Confie em mim, o único critério é ter orelhas.*

Assinale a alternativa CORRETA quanto aos sinais de pontuação do trecho destacado.

- a) As aspas destacam termos estrangeiros.
- b) O ponto e vírgula encerra uma oração absoluta.
- c) Ambos os dois pontos marcam início de fala.
- d) A vírgula separa elementos de uma lista em “vidas, idades, almas”.

05. Você pode ouvir a playlist enquanto se desloca; levá-la para uma caminhada; colocá-la ao fundo quando prepara o café da manhã de seus filhos ou os leva à escola;

Em *“levá-la para uma caminhada; colocá-la ao fundo quando prepara o café da manhã de seus filhos”*, os pronomes oblíquos estabelecem coesão referencial com:

- a) Música clássica.
- b) Playlist.
- c) Trilha sonora.
- d) Serviço de streaming.

06. Quem tem o luxo de encontrar tempo todo dia para prestar total atenção a uma determinada música? E, por outro lado, talvez nunca tenhamos precisado tanto do espaço emocional que a música - especialmente a clássica - nos oferece.

A respeito da flexão verbal, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) *“Tem”* está flexionado no presente do indicativo.
- b) *“Oferece”* está flexionado no presente do indicativo.
- c) *“Tenhamos”* está flexionado no presente do subjuntivo.
- d) *“Prestar”* está flexionado no pretérito perfeito.

07. Assinale a alternativa em que a palavra está CORRETAMENTE grafada com hífen.

- a) Dia-a-dia.
- b) Mal-entendido.
- c) Mal-de-Alzheimer.
- d) Fim-de-semana.

08. *“Hoje, NO ENTANTO, nossas vidas modernas estão desintegradas e exauridas em um grau sem precedentes.”*

Assinale a alternativa cujo elemento que pode substituir sem prejuízo gramatical nem de sentido o que está destacado no excerto acima.

- a) Ainda que.
- b) Portanto.
- c) Entretanto.
- d) Porquanto.

09. Assinale a alternativa em que a crase é facultativa.

- a) Trazem benefícios indescritíveis à nossa saúde mental.
- b) Nunca vou à academia.
- c) Eu funciono essencialmente à base de café e açúcar.
- d) Enquanto os leva à escola.

10. *“Pesquisas científicas vêm mostrando que atos de autocuidado trazem benefícios indescritíveis à nossa saúde mental e nosso bem-estar.”*

Assinale a alternativa que classifica CORRETAMENTE a oração subordinada do período acima.

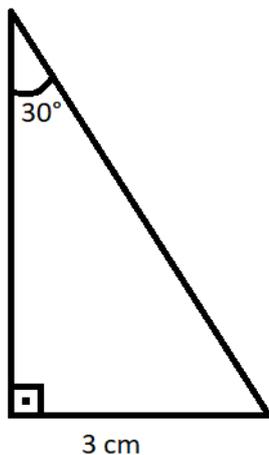
- a) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta
- b) Oração Subordinada Substantiva Completiva nominal.
- c) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva
- d) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta

QUESTÕES 11 A 14 - MATEMÁTICA

11. Qual a área do triângulo retângulo a seguir?

Considere: $\operatorname{sen} 30^\circ = \frac{1}{2}$ $\operatorname{cos} 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$ e

$$\operatorname{tg} 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{3}$$



- a) $3\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- b) $4,5\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- c) 9 cm^2
- d) $9\sqrt{3} \text{ cm}^2$

12. Qual o resultado do produto entre os valores da solução do sistema de equações a seguir?

$$\begin{cases} 2x + 3y = 6 \\ x - 2y = -11 \end{cases}$$

- a) +6.
- b) +3.
- c) +8.
- d) -12.

13. Sobre os números Naturais, qual das alternativas a seguir é VERDADEIRA?

- a) A soma entre dois números Naturais não necessariamente resulta em um número Natural.
- b) A subtração entre dois números Naturais pode resultar em um número Natural.
- c) A multiplicação entre dois números Naturais não resulta em um número natural.
- d) A divisão entre dois números Naturais sempre resulta em um número Natural.

14. Qual o resultado da simplificação da expressão $\frac{5}{\sqrt{75}}$?

- a) $\frac{\sqrt{3}}{3}$.

- b) $\frac{1}{3}$.
- c) $5\sqrt{3}$.
- d) $\frac{5}{\sqrt{3}}$.

QUESTÕES 15 A 18 - CONHECIMENTOS GERAIS

15. Leia a matéria jornalística a seguir, a respeito das eleições presidenciais deste ano no Brasil, e assinale a alternativa que contém o nome que preenche CORRETAMENTE a lacuna.

“A decisão foi de última hora, mas o PCdoB definiu que não vai mais levar o nome da deputada estadual _____ às urnas como candidata própria da legenda à Presidência da República. Ao invés disso, o partido resolveu apoiar o PT nas eleições 2018. Segundo o acordo firmado entre o PT e o PCdoB, ela irá viajar o país ao lado do candidato Fernando Haddad, que foi escolhido como vice oficial da chapa petista. Se a candidatura de Lula for aceita pela Justiça, ela tomará o lugar de Haddad como vice. Se Lula for barrado, ela e Haddad formarão a chapa ‘plano B’ da campanha petista”.

(iG São Paulo, 06/08/18, com adaptações).

- a) Marina Silva.
- b) Dilma Rousseff.
- c) Gleisi Hoffmann.
- d) Manuela D’Ávila.

16. O Supremo Tribunal Federal (STF) é o órgão de cúpula do Poder Judiciário no Brasil, e a ele compete sobretudo a guarda da Constituição. A respeito da atual composição do STF, assinale a alternativa que NÃO indica um de seus membros.

- a) Alexandre de Moraes.
- b) Cármen Lúcia.
- c) José Eduardo Cardozo.
- d) Gilmar Mendes.

17. Analise o trecho a seguir e assinale alternativa que NÃO apresenta uma das características do conceito de direitos humanos.

“Os direitos humanos visam proteger indivíduos e grupos contra ações que interferem nas liberdades fundamentais e na dignidade humana. Eles estão expressos em tratados, no direito internacional consuetudinário, conjuntos de princípios e outras modalidades do Direito. A legislação de direitos humanos obriga os Estados a agir de uma determinada maneira e proíbe os Estados de se envolverem em atividades específicas. No entanto, a legislação não estabelece os direitos humanos.

Os direitos humanos são direitos inerentes a cada pessoa simplesmente por ela ser um humano”.

(Site Oficial da ONU, 2018, com adaptações)

- a) Os direitos humanos estão fundados sobre o respeito pela dignidade e o valor de cada pessoa.
- b) Uma de suas características é a universalidade, isto é, são aplicados de forma igual e sem discriminação a todas as pessoas.
- c) Os direitos humanos são inalienáveis, e ninguém pode ser privado de seus direitos humanos; mas eles podem ser limitados em situações específicas.
- d) O direito à liberdade não pode ser restringido em nenhuma condição, mesmo se uma pessoa for considerada culpada por um crime, com o devido processo legal.

18. De acordo com o chamado Relatório Brundtland, elaborado pela Comissão Mundial sobre o Meio Ambiente e o Desenvolvimento, o conceito de desenvolvimento sustentável pode ser definido como “o desenvolvimento que satisfaz as necessidades presentes, sem comprometer a capacidade das gerações futuras de suprir suas próprias necessidades”. A este respeito, assinale a alternativa que NÃO contém um dos princípios fundamentais deste conceito.

- a) Eficiência econômica.
- b) Justiça social.
- c) Estagnação tecnológica.
- d) Prudência ecológica.

QUESTÕES 19 A 40 - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

19. Observe as contas apresentadas no Balanço Patrimonial da empresa Felicidade Ltda.

Conta	Valor
Caixa	R\$ 2.000,00
Fornecedores	R\$ 30.000,00
Estoque de Mercadorias	R\$ 15.000,00
Impostos a pagar	R\$ 3.000,00
Móveis e Utensílios	R\$ 5.000,00
Prejuízos acumulados	R\$ 5.000,00
Banco	R\$ 13.000,00
Salários a pagar	R\$ 7.000,00
Máquinas e Equipamentos	R\$ 10.000,00
Capital social	R\$ 65.000,00
Imóveis	R\$ 55.000,00

Com base nas contas apresentadas, considere:

- I. Os recursos de terceiros totalizam R\$ 60.000,00.
- II. O total do Ativo é de R\$ 100.000,00.
- III. O total dos recursos próprios corresponde a R\$ 60.000,00.
- IV. O total do Passivo Circulante é de R\$ 30.000.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

20. Considere as seguintes definições:

- I. Demonstrará a receita e a despesa orçamentárias bem como os recebimentos e os pagamentos de natureza extra-orçamentária, conjugados com os saldos em espécie provenientes do exercício anterior, e os que se transferem para o exercício seguinte.
- II. Evidenciará as alterações verificadas no patrimônio, resultantes ou independentes da execução orçamentária, e indicará o resultado patrimonial do exercício.
- III. Demonstrará as receitas e despesas previstas em confronto com as realizadas.

De acordo com as demonstrações contábeis aplicadas ao setor público, pode-se afirmar que as definições acima apresentadas são pertinentes, respectivamente, às seguintes demonstrações:

- a) Balanço Financeiro, Balanço Orçamentário e Balanço Patrimonial.
- b) Demonstração das Variações Patrimoniais, Balanço Financeiro e Balanço Orçamentário.
- c) Balanço Orçamentário, Balanço Financeiro e Balanço Patrimonial.
- d) Balanço Financeiro, Demonstração das Variações Patrimoniais e Balanço Orçamentário.

21. O superávit ou déficit financeiro de um ente público é apurado no seguinte demonstrativo:

- a) Balanço Patrimonial.
- b) Balanço orçamentário.
- c) Demonstração das Variações Patrimoniais.
- d) Balanço Financeiro.

22. De acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade aplicadas ao setor público, o conjunto de direitos e bens, tangíveis ou intangíveis, onerados ou não, adquiridos, formados, produzidos, recebidos, mantidos ou utilizados pelas entidades do setor público, que seja portador ou represente um fluxo de benefícios, presente ou futuro, inerente à prestação de serviços públicos ou à exploração econômica por entidades do setor público e suas obrigações é denominado:

- a) Sistema Contábil.
- b) Bens de Uso Comum
- c) Patrimônio Público.
- d) Entidade do setor público

23. De acordo com a Lei 8.666/93, que institui normas para licitações e contratos da Administração Pública, é correto afirmar, EXCETO:

- a) As normas de licitações e contratos devem privilegiar o tratamento diferenciado e favorecido às microempresas e empresas de pequeno porte na forma da lei.
- b) Será dada publicidade, anualmente, em órgão de divulgação oficial ou em quadro de avisos de amplo acesso público, à relação de todas as compras feitas somente pela administração direta, de maneira a clarificar a identificação do bem comprado, seu preço unitário, a quantidade adquirida, o nome do vendedor e o valor total da operação.
- c) Nos casos em que couber convite, a Administração poderá utilizar a tomada de preços e, em qualquer caso, a concorrência.
- d) Entende-se por licitação de alta complexidade técnica aquela que envolva alta especialização, como fator de extrema relevância para garantir a execução do objeto a ser contratado, ou que possa comprometer a continuidade da prestação de serviços públicos essenciais.

24. Desde seus primórdios, a instituição orçamentária foi cercada de uma série de regras com a finalidade de aumentar-lhe a consistência no cumprimento de sua principal finalidade: auxiliar o controle parlamentar sobre os Executivos. Essas regras ou princípios receberam grande ênfase na fase que os orçamentos possuíam grande conotação jurídica, chegando alguns incorporados na corrente legislação: basicamente na Constituição, na Lei 4.320/64 e nas Leis de Diretrizes Orçamentárias (LDOs). Os princípios orçamentários são premissas a serem observadas na concepção da proposta orçamentária. De acordo com os princípios orçamentários, ao estabelecer o fato de que apenas um único orçamento é examinado, aprovado e homologado, além disso, tem-se um caixa único e uma única contabilidade, faz especificamente referência ao princípio orçamentário:

- a) Anualidade.
- b) Exclusividade.
- c) Universalidade.
- d) Unidade.

25. Analise as afirmações a seguir com relação às fases das Despesas Públicas:

- I. A liquidação da despesa só será efetuada quando ordenado após seu regular pagamento.
- II. É vedada a realização de despesa sem prévio empenho.
- III. O pagamento da despesa será efetuado por tesouraria ou pagadoria regularmente instituídos por estabelecimentos bancários credenciados e, em casos excepcionais, por meio de adiantamento.

IV. A liquidação da despesa é o despacho exarado por autoridade competente, determinando que a despesa seja paga.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

26. Determinada entidade pública apresentou as seguintes despesas referentes ao exercício financeiro de X1:

Pessoa Civil	R\$ 30.000,00
Obras Públicas	R\$ 50.000,00
Material Permanente	R\$ 20.000,00
Pessoal Militar	R\$ 25.000,00
Auxílios para Equipamentos e Instalações	R\$ 5.000,00
Auxílios para Obras Públicas	R\$ 15.000,00
Material de Consumo	R\$ 15.000,00
Constituição de Fundos Rotativos	R\$ 4.000,00
Concessão de Empréstimos	R\$ 12.000,00
Aquisição de Imóveis	R\$ 16.000,00
Serviços de Terceiros	R\$ 8.000,00

De acordo com as despesas apresentadas, assinale a alternativa CORRETA:

- a) As despesas de custeio totalizaram R\$82.000,00.
- b) As despesas correntes totalizaram R\$ 78.000,00.
- c) As despesas de capital totalizaram R\$ 130.000,00.
- d) As inversões financeiras totalizaram R\$ 122.000,00.

27. Analise as afirmações a seguir no que diz respeito à auditoria do setor público:

- I. Os auditores devem manter comportamento profissional apropriado, aplicando ceticismo profissional e julgamento profissional e exercendo devido zelo ao longo de toda a auditoria.
- II. Os auditores devem preparar documentação de auditoria que seja suficientemente detalhada para fornecer uma compreensão clara do trabalho realizado, da evidência obtida e das conclusões alcançadas.
- III. Os auditores devem realizar a auditoria em conformidade com normas profissionais de controle de qualidade.
- IV. Os auditores devem possuir ou ter acesso às habilidades necessárias.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
 - b) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
 - c) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as afirmativas estão corretas.
-

28. Em relação aos Instrumentos de Planejamento previstos na Constituição Federal, as metas e prioridades da administração, incluindo as despesas de capital para o exercício financeiro subsequente, serão estabelecidas:

- a) Na Lei de Diretrizes Orçamentárias.
 - b) Na Lei Orçamentária Anual.
 - c) Na Lei do Plano Plurianual.
 - d) Na Lei de Responsabilidade Fiscal.
-

29. Segundo a Lei da Responsabilidade Fiscal:

I. São instrumentos de transparência da gestão fiscal, aos quais será dada ampla divulgação, inclusive em meios eletrônicos de acesso público: os planos, orçamentos e leis de diretrizes orçamentárias; as prestações de contas e o respectivo parecer prévio; o Relatório Resumido da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal; e as versões simplificadas desses documentos.

II. A transparência será assegurada também mediante incentivo à participação popular e realização de audiências públicas, durante os processos de elaboração e discussão dos planos, lei de diretrizes orçamentárias e orçamentos.

III. A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios disponibilizarão suas informações e dados contábeis conforme periodicidade, formato e sistema estabelecidos pelo órgão central de contabilidade da União, os quais não serão divulgados em meio eletrônico de amplo acesso público, somente ficarem disponíveis, durante todo o exercício, no respectivo Poder Legislativo para consulta e apreciação pelos cidadãos e instituições da sociedade.

IV. A transparência será assegurada também mediante liberação ao pleno conhecimento e acompanhamento da sociedade, em tempo real, de informações pormenorizadas sobre a execução orçamentária e financeira, em meios eletrônicos de acesso público.

De acordo com as afirmativas acima, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

30. No exercício das funções de fiscalização, o Tribunal de Contas, através de inspeções e auditorias, acompanhará a execução contábil, financeira, orçamentária, operacional, patrimonial e de metas das unidades administrativas dos Poderes Públicos, estadual e municipal e, ainda, dos responsáveis sujeitos à sua jurisdição. O acompanhamento visará à verificação dos atos quanto à legitimidade e economicidade, bem como quanto aos princípios da legalidade, moralidade, publicidade, eficiência, razoabilidade, proporcionalidade e impessoalidade, devendo:

- I. Verificar e orientar o controle interno.
- II. Acompanhar as fases da despesa, inclusive verificando a regularidade dos empenhos, liquidações, contratos e procedimentos licitatórios.
- III. Acompanhar a arrecadação da receita, bem como as operações de crédito, a emissão de títulos, além de verificar os depósitos em caução, fiança, ou dos bens dados em garantia;
- IV. Examinar o controle contábil e os registros a ele correspondentes.

De acordo com as afirmativas anteriores, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
 - b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
 - c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as afirmativas estão corretas.
-

31. Analise as afirmações a seguir em relação ao Exercício Financeiro, na Administração Pública:

- I. Pertencem ao Exercício Financeiro as receitas nele arrecadadas.
- II. Pertencem ao Exercício Financeiro as despesas nele legalmente pagas.
- III. Consideram-se Restos a Pagar as despesas empenhadas mas não pagas até o dia 31 de dezembro distinguindo-se as processadas das não processadas.
- IV. O exercício financeiro não coincidirá com o ano civil.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

32. Dívida ativa é o conjunto de créditos tributários e não tributários em favor da Fazenda Pública, não recebidos no prazo para pagamento definido em lei ou em decisão proferida em processo regular, inscrito pelo órgão ou entidade competente, após apuração de certeza e liquidez. É uma fonte potencial de fluxos de caixa e é reconhecida contabilmente no ativo. Não se confunde com a dívida pública, uma vez que esta representa as obrigações do ente público com terceiros e é reconhecida contabilmente no passivo. Em relação à contabilização da dívida ativa, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A inscrição do crédito em dívida ativa representa fato contábil compensativos, pois altera o valor do patrimônio líquido da entidade do setor público.
- b) No órgão ou entidade competente para inscrição é baixado o crédito a receber contra uma variação patrimonial diminutiva (VPD).
- c) No órgão ou entidade de origem é reconhecido um crédito de dívida ativa contra uma variação patrimonial aumentativa (VPA).
- d) A inscrição do crédito em dívida ativa configura fato contábil permutativo, pois não altera o valor do patrimônio líquido do ente público.

33. São créditos adicionais, as autorizações de despesa não computadas ou insuficientemente dotadas na Lei de Orçamento. Em relação à classificação dos créditos adicionais, é CORRETO afirmar:

- I. Suplementares, os destinados a reforço de dotação orçamentária.
- II. Especiais, os destinados a despesas para as quais não haja dotação orçamentária específica.
- III. Extraordinários, os destinados a despesas urgentes e imprevistas, em caso de guerra, comoção intestina ou calamidade pública.
- IV. Complementares, os destinados a complementar receitas para as quais haja dotação orçamentária destinada.

- a) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

34. Ao final do exercício de 2017, determinada entidade pública apresentou as seguintes informações:

Receita Orçamentária	Valor
Prevista	R\$ 400.000,00
Lançada	R\$ 360.000,00
Arrecadada	R\$ 320.000,00
Despesa Orçamentária	Valor
Fixada	R\$ 400.000,00
Empenhada	R\$ 380.000,00
Paga	R\$ 310.000,00

Considerando somente os saldos apresentados, o resultado do balanço orçamentário apurado ao final do referido exercício apresentou-se:

- a) Superavitário em R\$ 50.000,00.
- b) Superavitário em R\$ 20.000,00.
- c) Deficitário em R\$ 80.000,00.
- d) Deficitário em R\$ 60.000,00.

35. Considerando o sistema operacional Windows 10 qual alternativa abaixo é a extensão de um arquivo de imagem?

- a) WAV.
- b) MP3.
- c) MP4.
- d) JPEG.

36. Para salvar um arquivo MS Word o mais aconselhável é que seja utilizado uma memória não volátil, pois ela não necessita de pulsos elétricos para manter o arquivo. Qual a alternativa a seguir que represente uma memória não volátil?

- a) SSD
- b) RAM
- c) ROM
- d) RAM 2.0

37. Em uma planilha do MS Excel 2010 ao ser aplicada a fórmula =SOMA(A2:C2), considerando a planilha a seguir qual será o resultado?

	A	B	C	D
1	10	20	30	
2	40	50	60	
3	70	80	90	
4	100	110	120	
5				
6	Resultado:			
7				

- a) 130
- b) 140
- c) 150
- d) 160

38. Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos de Rio Negro, previstos no art. 63, são direitos dos servidores municipais, entre outros:

I. Gratificação natalina, com base na remuneração integral.

II. Repouso semanal remunerado, preferencialmente aos domingos.

III. Adicionais por tempo de serviço na forma da lei.

IV. Promoção, observando-se rigorosamente os critérios de merecimento e meritocracia.

V. Gratificação por alcance em metas e resultados.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Estão corretas as afirmativas I e II apenas.
- b) Estão incorretas as afirmativas IV e V apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas I, II, III e IV apenas.
- d) Estão incorretas as afirmativas III e V apenas.

39. Assinale a alternativa INCORRETA, sobre o Estatuto dos Servidores Públicos de Rio Negro, referente aos requisitos básicos necessários para ingresso ao serviço público (art. 7º):

- a) Ter a nacionalidade brasileira ou ser naturalizado brasileiro.
- b) Estar em gozo dos direitos políticos.
- c) Ter idade mínima de 18 anos.
- d) Ter Declaração negativa de antecedentes criminais.

40. Sobre o cargo do Prefeito, segundo a Lei Orgânica do Município de Rio Negro, assinale a alternativa INCORRETA:

a) O subsídio do Prefeito não será inferior à maior remuneração percebida por servidor público municipal, observando o limite previsto no inciso XI do artigo 37 da Constituição Federal.

b) O prefeito não poderá exercer cargo, função ou emprego na administração centralizada ou autarquia da União, Estado ou Município.

c) O prefeito nunca poderá se afastar para tratar de interesses particulares.

d) O prefeito não poderá fixar residência fora do município.

GABARITO

PREENCHA SUAS RESPOSTAS NO QUADRO ABAIXO E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					